

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.04.11 Технологии ландшафтного дизайна арктических территорий**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) Экономика. Технология**

(код и наименование направления подготовки с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2022**

год набора

**Составитель(и):**

Батова Т.Р., ст. преподаватель кафедры искусств и дизайна

Утверждена на заседании кафедры искусств и дизайна  
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

Терещенко Е.Ю.  
Ф.И.О.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины «Технологии ландшафтного дизайна арктических территорий» является формирование у обучающихся системы знаний, умений и практических навыков в генерации дизайн - концепции специализированных видов ландшафтной среды и средового дизайна, овладение методикой формирования архитектурно-пространственной и композиционной структуры данных средовых композиций и пространств.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	<b>Знать:</b> Основные понятия и термины художественного моделирования ландшафтной среды, этапы функционально-планировочной организации, внешнего средового пространства и функционального зонирования ландшафтной среды. Принципы композиционного построения плоскости и приемы объемно-планировочных решений ландшафтной среды; Проектирование инженерно-технических и художественных компонентов в дизайн - проекте ландшафтной среды. Основные правила дизайн – проектирования в решении концепции пространства <b>Уметь:</b> применять знания проектирования и моделирования ландшафтной среды в других сферах творческой деятельности, изображать форму предметов ландшафтной среды, фактурно – текстурные комбинации, колористическое решение на плоскости, умением использовать рисунки, чертежи, схемы в практике составления проектных комбинаций и проектирование и моделирование среды жизнедеятельности любого направления; использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования предметов среды и декора архитектоники, ландшафтной среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов. <b>Владеть:</b> овладение технологией генерации дизайн-концепции специализированных средовых комплексов в условиях различных функциональных и тематических задач, использовать на практике знания о различных принципах и приёмах, элементах моделирования систем предметной ландшафтной среды; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; навыками графического представления проектируемого пространства, передачи цветовых-фактурных качеств материалов для отделки ландшафтного дизайна, уличной мебели и оборудования; принципами и методами проектирования, выбором техник исполнения проектного задания и навыками линейно-конструктивного построения, основами чертежно – графической работы;

		владения методом творческого проектного эскизирования, духовно- нравственным, трудовым и эстетическим пониманием средств архитектуры, искусства и дизайна, навыками в области композиции, формообразования, проектировании, основами дизайна ландшафтной среды.
--	--	---

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Технологии ландшафтного дизайна арктических территорий» относится к обязательной части образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профили) Экономика. Технология.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме	В форме практической подготовки	Общее количество часов	Курсовые работы		
4	8	3	108	12	24		36	6	6	72			зачет

Интерактивная форма реализуется во время работы на практических занятиях.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Раздел 1. Введение в предмет. Понятие о ландшафтной среде. Основные принципы ландшафтного проектирования.	4	6		10	2	22	

2	2 Раздел. Большая средовая система, городская среда. Основы архитектурной композиции. 1. Принципы структурной организации среды. 2. Ориентиры масштабных пространств и построений. 3. Большие средовые системы	4	8	12	2	25	
3	3 Раздел. Проектный процесс в ландшафтном дизайне. 1. Становление проектного решения. 2. Понятие проектного анализа. 3. Проектный анализ и гармонизация проектного решения ландшафтной среды. Метод проектов. Городская среда.	4	10	14	2	25	
<b>Зачет</b>							
<b>Всего за 7 семестр:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	

### Содержание дисциплины (модуля)

#### **Раздел 1. Введение в предмет. Понятие о ландшафтной среде.**

##### **Основные принципы ландшафтного проектирования.**

##### **Основы ландшафтной - архитектурной композиции.**

Понятие о ландшафтной среде. Основные принципы ландшафтного, архитектурного проектирования.

Дизайн проектирование ландшафтной среды, «садово-парковое искусство», «ландшафтная архитектура», включившись в сферу дизайна, архитектурные композиции, декоративно – архитектурные оформления используемых в украшениях различных общественных территорий и зон отдыха горожан, мелкие архитектурные формы городской среды, оформление парков, скверов, площадей. Термин «дизайн – проектирование» может обозначаться не только сама дизайн-деятельность (ее процесс), но и ее метод, и ее результат (дизайн-продукт). Основные принципы ландшафтного проектирования. Основы ландшафтной - архитектурной композиции. Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования. Основы архитектурного проектирования. Понятие о ландшафтной среде. Основные принципы ландшафтного и архитектурного проектирования: называемые «садово-парковое искусство», «ландшафтная архитектура» и т.д.. Здесь подчеркивается, что термином «дизайн ландшафтной среды» может обозначаться не только сама дизайн-деятельность (ее процесс), но и ее метод, и ее результат (дизайн-продукт).

#### **Раздел 2. Большая средовая система, городская среда. Основы архитектурной композиции.**

##### **1. Принципы структурной организации среды.**

##### **2. Ориентиры масштабных пространств и построений.**

##### **3. Большие средовые системы**

Проектный анализ и гармонизация проектного решения среды. Средовое проектирование заимствует методы других «субъектов» проектного сообщества, в т.ч. самого продвинутого из них, дизайна. Сочетание архитектурной, т.е. пространственной трактовке всех видов нашего материально-физического окружения – с дизайнерскими методами проектной реорганизации условий жизнедеятельности человека и общества. Принципы структурной организации среды. Ориентиры масштабных пространств и построений.

Большие средовые системы. Проектный анализ и гармонизация проектного решения среды Ландшафтно-средовое проектирование заимствует методы других «субъектов» проектного сообщества, в т.ч. самого продвинутого из них, дизайна. Учебный курс по специальности «Основы архитектурной среды» учит сочетанию архитектурной, т.е. пространственной трактовке всех видов нашего материально-физического окружения – с дизайнерскими методами проектной реорганизации условий жизнедеятельности человека и общества.

### **Раздел 3 Проектный процесс в ландшафтном дизайне. Метод проектов. Городская среда.**

#### **1. Становление проектного решения.**

#### **2. Понятие проектного анализа.**

#### **3. Проектный анализ и гармонизация проектного решения ландшафтной среды.**

#### **4. Тенденции развития городской среды**

Анализ объёмно-пространственной формы. Социально – организационные изменения городских структур и их визуализация городской среде. Развитие городских технологий, экологическая среда города. Основы дизайна, архитектурное средовое проектирование важнейшей частью обучения будущих архитекторов и дизайнеров любого профиля, способность к синтезу и анализу в проектировании и моделировании средовых архитектурных объектов городской среды.

Становление проектного решения. Понятие проектного анализа. Проектный анализ и гармонизация проектного решения ландшафтной среды. Метод проектов. Городская среда. Комплексное формирование объектов и систем разного типа городской среды. Анализ объёмно-пространственной формы. Проектирование объектов городской среды, формирование пространственной среды для жизни и деятельности человека, формирующие пространственную среду объекты: мосты, плотины, дороги. Или утилитарно-практическое начало – экономическая целесообразность, часть архитектурных сооружений – храмы, театры, мемориальные ансамбли – целиком отвечают тому смыслу термина «искусство» парковых и дворовых проектов городской среды.

### **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

#### **Основная литература:**

1. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 151-154 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337> (14.03.2019).

2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учеб. пособие для академического бакалавриата / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05698-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AF6AF8B5-4AB9-408E-B784-AFDC59D54D72](http://www.biblio-online.ru/book/AF6AF8B5-4AB9-408E-B784-AFDC59D54D72).

#### **Дополнительная литература:**

3. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66 - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109> (14.03.2019).

4. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0149-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (14.03.2019).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

**Лицензионное программное обеспечение отечественного производства**

Kaspersky Anti-Virus

**Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства**

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

**Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства**

7Zip

**Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства**

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

Mozilla FireFox

Notepad++

Skype

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

Электронная база данных Scopus

Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.